



University
of Humanities
and Economics
in Lodz

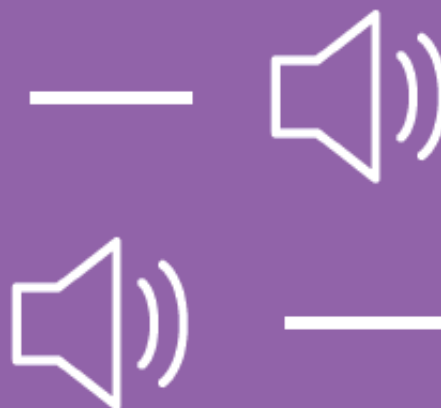


Erasmus+

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea.
Esta publicación refleja únicamente la opinión del autor, y la Comisión
no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información
contenida en la misma.

play
it
out
loud

play
it
out
loud



www.playitoutloud.eu

www.playitoutloud.eu

TIMIDEZ

Es la “punta del iceberg”, lo que significa **mayores dificultades en el funcionamiento social del niño.**

TEATRO

Puede ayudar a los niños a ser más valientes. La idea del proyecto **Play it Out Loud** es utilizar el impacto de las sesiones dramáticas para reducir la timidez. El teatro es una manera natural de divertirse, aprender a comportarse y pensar. Además, es más práctico para los niños que la terapia cognitiva. No es fácil explicar a un niño pequeño cómo comportarse y pensar de forma determinada. Además, el papel ficticio da a los niños una sensación de seguridad y reduce el miedo a ser juzgado.

Las actividades dramáticas también son muy **útiles en clase**, ya que se relacionan con el proceso de grupo y sirven para propósitos tales como:

- Ampliar y profundizar conocimientos
- Desarrollar opiniones y habilidades orales
- Desarrollar actitudes y valores
- Favorecer el trabajo en equipo y la colaboración

20 SESIONES TEATRALES GRATUITAS

Cada una de las 20 sesiones desarrolla importantes habilidades sociales. Además, cada sesión incluye consejos para trabajar con niños tímidos.

¡ADELANTE!

Espejos

Por parejas, los niños se colocan uno frente a otro. Un niño será el espejo y el otro lo mirará – imitará sus gestos y expresiones faciales. El niño reconoce mensajes no verbales, los imita, lo que le da una base para empezar a comunicarse con otros niños.

Construcción de casas

Los participantes construyen una casa en grupos de 5-6. Por turnos, cada niño interpretará a un arquitecto que utiliza a sus compañeros como materiales de construcción para construir su propia casa. Tras su construcción, el arquitecto entra en la casa, y si se siente a gusto en ella, acaba su turno, y comienza el siguiente. El niño tímido tiene la oportunidad de convertirse en líder y coordinador de la actividad grupal, mientras los niños con personalidades más fuertes deben obedecer a los demás. Construir un “hogar” tiene un fuerte mensaje metafórico – el grupo se convierte en un refugio para los niños.

Animal solitario

Los niños interpretan a “animales solitarios”. Deben imitar las instrucciones del profesor: “El animal solitario se levanta, camina, corre o vuela, come, descansa”. Los niños experimentan la soledad, y la aceptación de esta necesidad.

En la web del Proyecto encontrarás:

- Actividades dramáticas
- Breves consejos para trabajar con niños tímidos
- Métodos para detectar la timidez
- Métodos de apoyo al trabajo para el niño tímido- estudio de caso

Puedes descargar todos los materiales en los cuatro idiomas del proyecto:
www.playitoutloud.eu



SOCIOS DEL PROYECTO

Polonia
Universidad de Humanidades y Ecología de Łódź - **COORDINADOR**
Magdalena Tomczak
mtomczak@ahelodz.pl
www.ahelodz.pl

Reino Unido
Asociación National Drama
Patrice Baldwin
patrice@patricebaldwin.com
www.nationaldrama.co.uk

Grecia
Centro Europeo de Formación Profesional
Konstantinos Androulakis
costas@ecte.gr
www.ecte.gr

España
FYG Consultores
Fabián Gómez Gutiérrez
info@fygconsultores.com
www.fygconsultores.com

Irlanda
Compañía de Teatro Smashing Times
Freda Manweiler
freda@smashingtimes.ie
www.smashingtimes.ie