

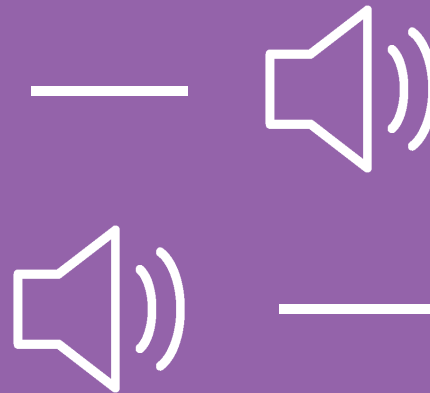


University of Humanities and Economics in Lodz



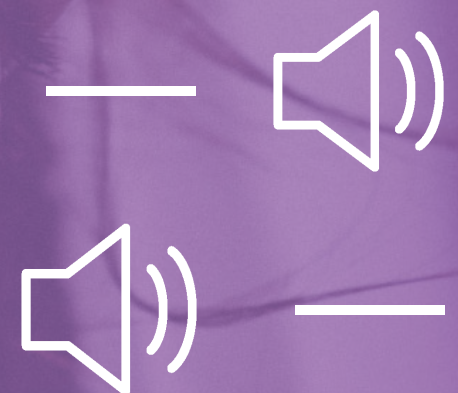
Το πρόγραμμα υλοποιείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Το παρόν έγγραφο αντνακαλά αποκλειστικά τις απόψεις των συγγραφέων του, ενώ η Κοινότητα δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών εμπεριέχονται σ' αυτό.

play
it
out
loud



www.playitoutloud.eu

play
it
out
loud



www.playitoutloud.eu

ΝΤΡΟΠΑΛΟΤΗΤΑ

Είναι η κορυφή του παγόβουνου; Ίσως αποτελεί ένδειξη για τη δυσκολία διαχείρισης κοινωνικών καταστάσεων.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Στόχος του προγράμματος Play It Out Loud είναι να μελετήσει την επίδραση της θεατρικής αγωγής στα ντροπαλά παιδιά.

Ένας ρόλος, που είναι μέρος ενός μαθήματος θεατρικής αγωγής, μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να αισθανθούν ασφαλή να συμμετέχουν πιο ενεργά. Το έργο εμπλέκει εκπαιδευτικούς που θα παρατηρήσουν τα ντροπαλά παιδιά και θα αναφέρουν τα αποτελέσματα.

Η θεατρική αγωγή είναι χρήσιμη επειδή:

- Διευρύνει και εμπυθύνει γνώσεις
- Αναπτύσσει τη κριτική ικανότητα και την επικοινωνία
- Προάγει στάσεις και αξίες
- Ενδυναμώνει τη συνεργατική κουλτούρα.

20 ΔΩΡΕΑΝ ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Κάθε ένα από τα 20 σενάρια αναπτύσσει σημαντικές κοινωνικές δεξιότητες. Κάθε σενάριο περιλαμβάνει συμβουλές για το πώς να δουλεύουμε με τα περισσότερα ντροπαλά παιδιά.

Καν' τε μια
δοκιμή!!

Καθρέπτες

Τα παιδιά στέκονται σε ζευγάρια, κοιτάζοντας το ένα το άλλο. Αυτό που είναι ο καθρέπτης μιμείται (καθρεπτίζει) τις κινήσεις του σώματος ή του προσώπου του άλλου. Ο «καθρέπτης» αναγνωρίζει τα μη λεκτικά μηνύματα και τα αντανακλά, ξεκινώντας έτσι μια αμφίδρομη επικοινωνία

Χτίζοντας σπίτια

Οι συμμετέχοντες χτίζουν σπίτια σε ομάδες 5-6 παιδιών. Κάθε φορά διαφορετικό παιδί μπαίνει στο ρόλο του αρχιτέκτονα χρησιμοποιώντας τους υπόλοιπους σαν οικοδομικά υλικά προκειμένου να φτιάξει το σπίτι του. Όταν τελειώσει η κατασκευή, ο αρχιτέκτονας μπαίνει στο σπίτι που έφτιαξε και τον κάνει να νοιώθει όμορφα.

Τα ντροπαλά παιδιά έχουν την ευκαιρία να μπουν ρε ρόλο συντονιστή της ομάδας, ενώ εκείνα με πιο έντονες προσωπικότητες χρειάζεται να συνεργαστούν με τους υπόλοιπους. Αυτή η άσκηση έχει και μεταφορική σημασία αφού η ομάδα αποτελεί ένα σπίτι - καταφύγιο για κάθε παιδί.

Μοναχικό Ζώο

Τα παιδιά μπαίνουν στο ρόλο ενός μοναχικού ζώου και ακολουθώντας οδηγίες μιμούνται την συμπεριφορά του: Το μοναχικό ζώο ξυπνά, περπατά ή τρέχει, τρώει, ξεκουράζεται... Τα παιδιά βιώνουν τη μοναχικότητα και κατανοούν ότι πρόκειται και για μια ανθρώπινη ανάγκη.

Στην ιστοσελίδα του προγράμματος θα βρείτε

- Μαθήματα θεατρικής αγωγής!
- Σύντομες συμβουλές για δουλειά με ντροπαλά παιδιά!
- Εργαλεία για την αναγνώριση της συστολής!
- Εργαλεία υποστήριξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας (ερωτηματολόγια και υπόδειγμα για μελέτη περίπτωσης)!

Όλο το εκπαιδευτικό υλικό είναι διαθέσιμο σε τέσσερις γλώσσες στο: www.playitoutloud.eu



ΤΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Πολωνία
University of Humanities and Economics
in Łódź - ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ
Magdalena Tomczak mtomczak@ahe.lodz.pl www.ahe.lodz.pl

Ηνωμένο Βασίλειο
National Drama
Patrice Baldwin
patrice@patricebaldwin.com www.nationaldrama.co.uk

Ελλάδα
Ευρωπαϊκό Κέντρο Κατάρτισης για την
Απασχόληση
Κωνσταντίνος Ανδρουλάκης costas@ecte.gr www.ecte.gr

Ισπανία
FYG Consultores
Fabián Gómez Gutiérrez
info@fygconsultores.com
www.fygconsultores.com

Ιρλανδία
Smashing Times Theatre Company
Freda Manweiler
freda@smashingtimes.ie
www.smashingtimes.ie